


平成 27 年度 財団せせらぎ 助成金使用報告書

| | | | | | |
|---|--|------------------------|--------------------------|------|-----------|
| 所属 | | 職名 | 染織作家 | 助成金額 | 300,000 円 |
| 氏名 | 榎本 多賀  | メール アドレス | pinaacloset@gmail.com | | |
| 研究課題（申請書に記入した内容を記入すること。） | | | | | |
| 型染めによる着物制作とその展開についての研究及び成果発表 | | | | | |
| 助成金使用実績の概要（日本語で記入すること。図・グラフ等の記載は必須ではない。） | | | | | |
| <p><着物></p> <p>着物総裏付 2 着</p> <p>技法：型染め</p> <p>使用素材：絹、紅花、墨、胡粉、銀彩</p> <p>表地のみ 1 着</p> <p>技法：引き染め</p> <p>使用素材：絹、酸性染料</p> <p><成果発表></p> <p>2016 年 2 月 27 日 28 日 上野の森美術館ギャラリー</p> <p>2016 年 3 月 14 日 京都国立博物館</p> <p>着物制作</p> <p>反物代 180,000</p> <p>蒸し水元外注費 90,000</p> <p>染料その他消耗品費 26,234</p> <p>成果発表</p> <p>会場費 182,380</p> | | | | | |
| 助成金を使用した成果に関する発表（インターネットに公表されている場合は URL を記載すること。） | | | | | |
| 発表者氏名 (著者・講演者) | 発表課題名 (著書名・演題) | 発表学術誌名 (著書発行所・講演学会) | 学術誌発行年月 (著書発行年月・講演年月) | | |
| 榎本多賀 苜野美亜 もののあはれ制作委員会 | もののあはれ kimono×dance http://kimonodancem.wix.com/kimonodance | | | | |